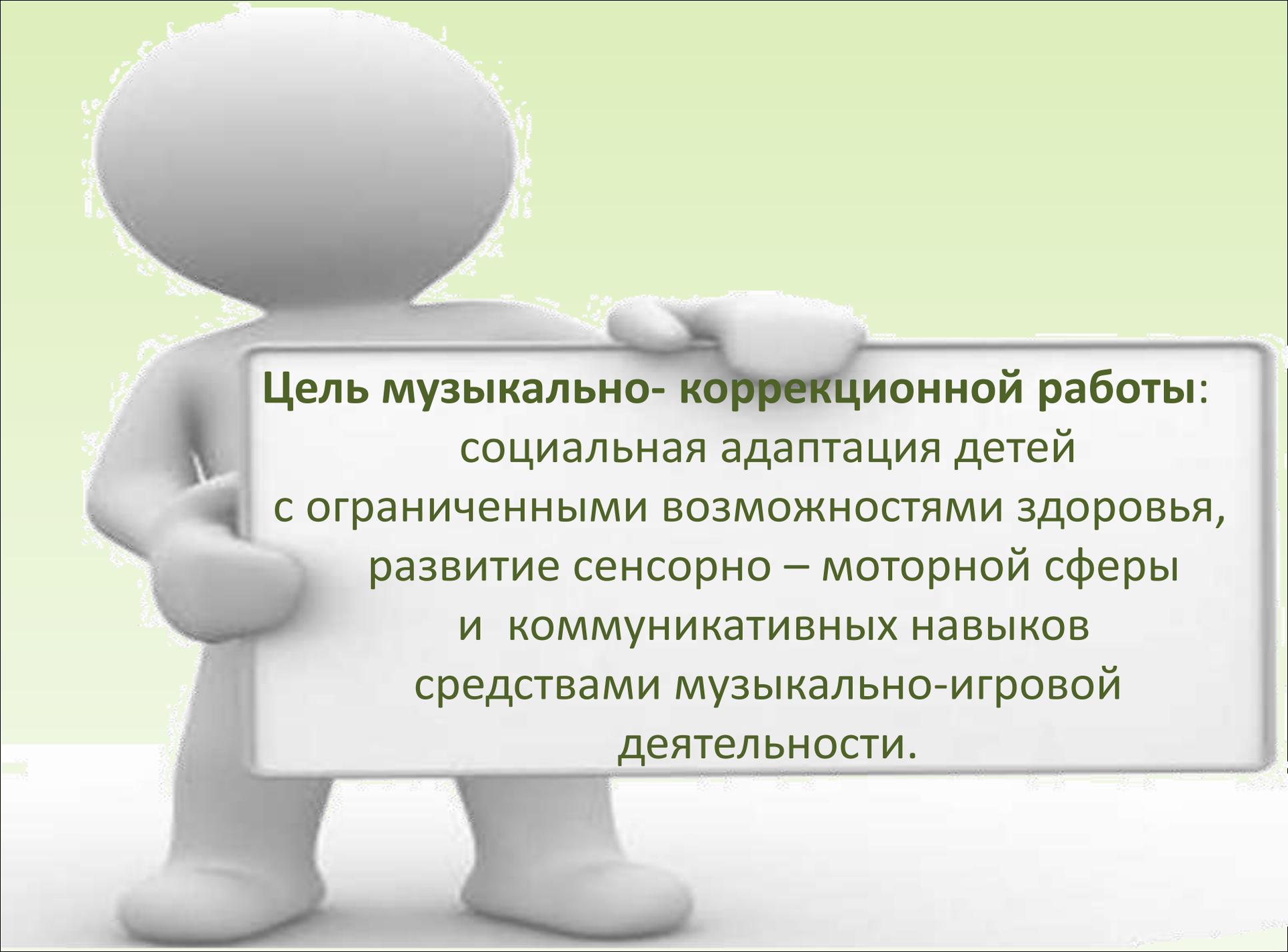


**Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №2 комбинированного вида  
Петродворцового района Санкт – Петербурга**

**«Сенсомоторные игры-упражнения  
в системе коррекционной работы  
с детьми ОВЗ»**

**Семенова Ю.В.  
Латышева О.А.**

A 3D rendered white character, resembling a stylized person or robot, stands against a light green background. The character is holding a large, white, rounded rectangular sign with a thin black border. The sign contains text in Russian. The character's right hand is on the top edge of the sign, and its left hand is on the left edge. The character has a large, rounded head and simple, rounded limbs.

**Цель музыкально- коррекционной работы:**  
социальная адаптация детей  
с ограниченными возможностями здоровья,  
развитие сенсорно – моторной сферы  
и коммуникативных навыков  
средствами музыкально-игровой  
деятельности.

## ЗАДАЧИ:

1. Стимулировать игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка в процессе общения с детьми и взрослыми
2. Формировать произвольную регуляцию поведения
3. Развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкально-игровой деятельности
4. Вырабатывать координацию при выполнении основных движений
5. Формировать представление о себе и об окружающем мире

# Наше дошкольное учреждение

посещают дети

с нарушениями зрения

и слепые

с различными нарушениями речи

с нарушениями опорно-двигательного аппарата

с задержкой психического развития и сложными дефектами развития

с нарушением слуха(слуховой аппарат)



# Основные направления сенсомоторного воспитания:

1. Совершенствование двигательных функций  
(развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики).
2. Тактильно-двигательное восприятие.
3. Развитие слухового восприятия.
4. Развитие зрительного восприятия.
5. Восприятие формы, величины, цвета
6. Восприятие пространства и времени.



















**Спасибо!**